

Themenarbeit Mittwoch: Molenaer hat das Bild „Die Werkstatt des Malers“ 1631 erstellt. Zu finden ist es in „Staatliche Museen <Am Potsdamerplatz> in Berlin“.

Jan-Miense Molenaer war ein niederländischer Maler. Er malte –von Frans Hals beeinflusst- Porträts, Musikszenen und Genrebilder mit Motiven aus dem bäuerlichen Lebens.

In diesem bekannten SELBSTPORTRÄT sehen wir dem KÜNSTLER über die Schulter. Er steht im ATELIER links hinten und bereitet das WERKZEUG vor, Pinsel und Ölfarben. Bei der Arbeit hilft ihm der bei der Tür stehende ASSISTENT. Ein Künstler braucht MODELLE: hier die Ehefrau (die Malerin Judith Leyster), den Vater und ein Freund, den Zwerg. Dieser tanzt mit dem Hund. Rechts steht eine Staffelei. Darauf ist ein mit Leinwand bespannter Rahmen mit einer Arbeit des Künstlers, einem BILD. Was genau zeigt nun dieses Bild?

Wie könnte das heute als inszeniertes Reenactment aussehen? SELBSTPORTRÄT eines KÜNSTLER im ATELIER samt WERKZEUG, ASSISTENT und MODEL's, inkl. BILD auf Staffelei.



Themenarbeit Mittwoch: Molenaer hat das Bild „Die Werkstatt des Malers“ 1631 erstellt. Zu finden ist es in „Staatliche Museen <Am Potsdamerplatz> in Berlin“.
Wie könnte das heute als inszeniertes Reenactment aussehen? SELBSTPORTRÄT eines KÜNSTLER im ATELIER samt WERKZEUG, ASSISTENT und MODEL's, inkl. BILD auf Staffelei.

